

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**

**СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины по выбору «Северный Кавказ как художественный феномен» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами важнейших аспектов культуры народов Северного Кавказа, тем самым способствовать развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 9 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Теория и история мировой художественной культуры», «История отечественной культуры».

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Фольклор народов Северного Кавказа», «Методика обучения мировой художественной культуре», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «Введение в искусствознание» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами</b>
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного	<b>Знать:</b> способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа <b>Уметь:</b> соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире. <b>Владеть:</b> навыками поиска и анализа информации, необходимой для

		взаимодействия	понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	<p>ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре</p> <p>ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними</p> <p>ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры</p>	<p><b>Знать:</b> историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа</p> <p><b>Уметь:</b> находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.** (24 ч. Лекционных, 12 ч. Практических, 36 ч. СРС).

Форма контроля: зачёт.

**5. Разработчик:** доц., к.п.н. Кириченко Н.С.